

Les momes de la cloche

© 1915 by DELORMEL / Éditions FORTIN

Musique de Vincent Scotto

Paroles d'André Decaye

Allegretto

HARM: Vx de FEMMES :
MICHEL SOTIROPOULOS

7

1. D'un bout à l'autre de la s'mai - ne, Sur
2. Mais comme ell's n'ont pas les toi - let - tes Qu'il
3. Ell's ont ven - du tout's leurs ca - res - ses Ell's

G#m7b5 C#7 F#m7

les boul' - vards, dans les fau - bourgs, On les voit traî - ner par cen - tai - ne, Leurs
faut pour les quar - tiers ru - pins, C'n'est pas aux Gal' - ries - La - fa - yet - te Qu'ell's
fur'nt pa - yé's tant bien que mal, Mais un jour plus rien dans la cai - se, Ell's

G#7 C#7 E7 A

guê - tres sal's et leurs a - mours. Dans des che - mi - ses de dix jours, Sous
vont fair' chaqu' soir leur tur - bin; Le long du Ca - nal Saint - Mar - tin, Au
vont se fich' dans le ca - nal. Et sans a - voir comme un che - val La

AM7 A7

la lu - mièr' des ré - ver - bè - res, Pre - nant des airs de Pom - pa - dour, Ce
Sé - bas - to, à la Cha - pel - le, On est tou - jours as - sez gan - din Pour
pi - tié des gens de la ru - e, On les em - porte à l'hô - pi - tal; La

DM7 G5b

sont nos bel - les Fer - ron - niè - res; Ce sont nos pou - pé's, nos gui - gnols, nos pan - tins, É - cou -
le Mon - sieur qui vous ap - pel - le, C'est d'l'articl' po - pu - lair' c'n'est pas du beau jou - jou, Y'a pas
foule dit : ce n'est qu'u - ne gru - e. Et voi - là com - ment les pou - pé's, les pan - tins, Lors-qu'ell's

A E7 A E/B REFRAIN A

tez dans la nuit ell's chan - tent ce re - fraîn C'est nous les mô - mes, Les mô - m's de la clo - che, Clo - chard's qui s'en
d'pou - pée en soie aux ba - zars à trent' sous C'est nous les mô - mes, Les mô - m's de la clo - che, Clo - chard's qui s'en
n'ont plus le sou s'en vont tout's à Pan - tin C'est nous les mô - mes, Les mô - m's de la clo - che, Clo - chard's qui s'en

A Bm

vont Sans un rond en po - che, C'est nous les pau - mé - es, Les pu - ré's d'pau - mé - es, Qui som - mes ai -
vont Sans un rond en po - che, C'est nous les pau - mé - es, Les pu - ré's d'pau - mé - es, Qui som - mes ai -
vont Sans a - mi, sans pro - che; C'est nous les pau - mé - es, Les pu - ré's d'pau - mé - es, Qui s'en vont dor -

E7 A A

mé - es Un soir n'im - porte où, Nous a - vons pour - tant L'cœur pas e - xi - geant, Mais per - sonn' n'en
mé - es Un soir n'im - porte où, Tout comm' nos ri - ribouis On n'est pas ver - ni's, Ja - mais l'on i -
mir Dans l'hor - ri - ble trou Der - rièr' not' con - voi Ja - mais l'on ne voit Ni fleur, ni cou -

A F#m Bm7 E7

veut, Ben tant pis pour eux, Qué - qu'ça fout, On s'en fout, Nul ne s'y ac -
ra Sur la Ri - vie - ra. Qué - qu'ça fout, On s'en fout, Quand l'a - gent nous
ronne, Mêm' pas un' per - sonne Qué - qu'ça fout, On s'en fout, Quand la mort nous

cro - che Il n'y'a pas d'a - mour Et l'on s'ra tou - jours Les môm's de la clo - - -
 fau - che, On va fair' quatr' jours Là - bas dans la tour, Les môm's de la clo - - -
 fau - che, C'est not' plus beau jour, Clo - ches son - nez pour Les môm's de la clo - - -

E7 A 3 D.S.
 - - - che.
 - - - che.
 - - - che.