

# Elle s'appelle Caroline

*Musique de Melville Gidéon  
Paroles de Lucien Boyer et Georges Arnould*

HARM: M. Sotiroopoulos  
VEGACES de FARNES - DERN

© 1918 by Éditions SALABERT

## **Moderato**

4 8

G

A musical score for a chanson. The top staff shows a melodic line with various note values and rests. The lyrics are written below the notes. The bottom staff shows a harmonic line with vertical stems and rests. The lyrics are identical to the top staff.

Am<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

Mal - gré la mouise et l'mal - heur Elle é - tait fraîch' comme un' fleur Et chan - tait su'l'  
Elle ven - dait l'In - tran - si - geant Et du mu - guet au prin - temps ! En di - sant pour  
Ell' de - vint six mois plus tard Un' des rei - nes du boul' - vard Les mes - sieurs en

D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G GM<sup>7</sup>

ma - ca - dam Dans tout's les rues de Pa - nam ! Je m'ap-pel - le Ca - 10 - li - ne  
s'mon - ter l'coup : C'que j'ri - gol', c'est fou, c'est fou ! Je m'ap-pel - le Ca - ro - li - ne  
ha - bit noir Chan - taient en chœur cha - que soir ! Ell' s'ap - pel - le Ca - ro - li - ne

**REFRAIN**

G<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

C'est un nom qui n'dit rien Je suis d'un' na-tur' ga - mi - ne,  
C'est un nom qui n'dit rien Je suis d'un' na-tur' ga - mi - ne,  
N'est - c'pas qu'ça lui va bien ! Ell' est d'un' na-tur' ga - mi - ne,  
Vrai moi - neau Vrai moi - neau Vrai moi - neau

A musical score for a vocal piece. The lyrics are:

fau - bou - rien ! Je m'ap - pel - le Ca - ro - li - ne  
fau - bou - rien ! Je m'ap - pel - le Ca - ro - li - ne  
fau - bou - rien ! Ell' s'ap - pel - le Ca - ro - li - ne

The chords indicated above the notes are:

G D<sup>5+</sup> G GM<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CM<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

A musical score for a vocal part with lyrics in French. The score consists of two staves of music with corresponding lyrics below them. The first staff starts with a C major chord (C, E, G) followed by a C major 6th chord (C, E, G, B). The second staff begins with a G major chord (G, B, D). The lyrics are: "Jes - pér' me gri - ser l'œur D'un peu d'bon d'bon Car ell' met du bon - heur Dans tous les". The third staff continues with Em7 (E, G, B, D), A7 (A, C#, E, G), D7 (D, F#, A, C#), and G major chords. The lyrics continue: "heur ! heur ! coeurs !". The score concludes with a "D.S." (Da Capo) instruction.

# ELLE S'APPELLE CAROLINE (suite)

(2)

DERNIER REFRAIN : 4 VERSES

G G7 G6 D7

ELL'S/APPEL-LE CA-RO- Li-NE — EST-C'PAS QU'AT LUI VA BIEN —

A m D7 Am7 D7 G D5+

- ELL'EST D'UN' NA-TU'R GAMi-NE — VRAI MOI-NEAU FAU-BOU-RiEN —

G G7 G7 C7 C6

- ELL'S/APPELLE CA-RO-Li-NE — JC'EST POUR ELL' AVON HEU-Mi-NE —

Cm6 G Em7 A7 D7 G G (Fin)

— CAR ELL' NET OU CON-HEUR DANS TOUS LES COEURS! —

(Fin)