

Verdun ! On ne passe pas !

①

Musique de René Mercier

Paroles de Jack Cazol et Eugène Joullot

HARM: Michel SOTIROPOULOS

© 1917 by Éditions UNIVERSELLES

Tempo di Marcia

The musical score consists of four staves of music with lyrics in French. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time. It features a forte dynamic at the beginning. The lyrics describe an eagle flying over a field. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time. It continues the imagery of the eagle and introduces the concept of a battle. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time. It describes the惨烈的战斗 (bloody battle) and the fallen soldiers. The fourth staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time. It concludes the verse with a call to remember the fallen.

1. Un aigle noir mis fants a plaine sur la vil le, II a ju -

ré d'é - tre vic - to - ri eux tés les cor - beaux se fau fi - lent Dans les sil -

flot d'un vi - vant o - cé an cô mort par - tout sur son pas sa - ge Ivres de bruit,

sés ; et bien - tôt l'ai - gle noir La rage au cœur im - puis - sant en son cri - me, Vit dis - pa -

lons et dans les che - mins creux Mais tout à coup le coq gau - lois clai - ron - ne : Co - co - ri -

de car - na - ge et de raf - tra son su - préme es sang ; Ils vont pas ser... quand re - le - vant la tê - te Un of - fi -

tre son su - préme es poir Les vils cor beaux de - vant lâ - me fran çai - se Tom - bent san -

co, de - bout pe - tits sol dats ; Le so - leil luit par - tout le ca - non ton - ne, Jeu - nes hé -

cier dans un su - préme ef fort, Quoi - que mou rant crie : à la ba - io ton - te Har - di les

glants, c'est le der - nier com bat Pen - dant que nous chan - tons la Mar - seal net - se Les as - sas -

VERDUN ON N'É PASSE PAS (suite) ②

F⁷ allarg.

ros gars, voi - ci de - bout, le grand com bat mors sins fuent de - vant les sol marts.

REFRAIN

E^b

Et Ver dun, la vic-to-ri - eu - se, Pousse un

E^b6

cri que por-tent là - bas Les é - chos des bords de la Meu - se Hal - te

Fm

là ! on ne pas - se pas... Plus de mor - gue plus d'ar-ro - gan - ce Fuy-ez bar -

E^b6

ba - res et la quais, C'est i - ci la por - te de Fran - ce

C⁷

Et vous ne pas -

Fm B^b7 E^b

rez ja mais.

2. Les en - ne -
3. Mais nos en -