

QUAND MADELON (1914)

①

UX d' HOMMES MUSIQUE : CANINE ROBERT PAROLES : L. BOUJQUET
MARCHÉ COMPLET HARM : SOTIRO POULOS MICHEL

1 - POUR LE RE-POS LE PLAISIR DU MILI-TAI-RE IL EST LÀ-

1 - POUR LE RE-POS LE PLAISIR DU MILI-TAI-RE IL EST LÀ-

· BAS À DEUX PAS DE LA FO-RÊT - UNE MAI-SON AUX MURS TOUT COU-VERTS DE

· BAS À DEUX PAS DE LA FO-RÊT - UNE MAI-SON AUX MURS TOUT COU-VERTS DE

LIER-RE "AUX TOUR-LOU-REUS" C'EST LE NOM DU CABA-RET - - -

LIER-RE "AUX TOUR-LOU-REUS" C'EST LE NOM DU CABA-RET - - -

LA SERVANTE EST JEUNE ET GEN-TIL-LE LÉ-GÈRE COMME UN PA-PIL-

LA SERVANTE EST JEUNE ET GEN-TIL-LE LÉ-GÈRE COMME UN PA-PIL-

QUAND MADELON (suite)

(2)

Chords: D, A7, D, E7

-LON - COMME SON VIN SON OEIL PE-TIL-LE, NOUS L'AP-PE-



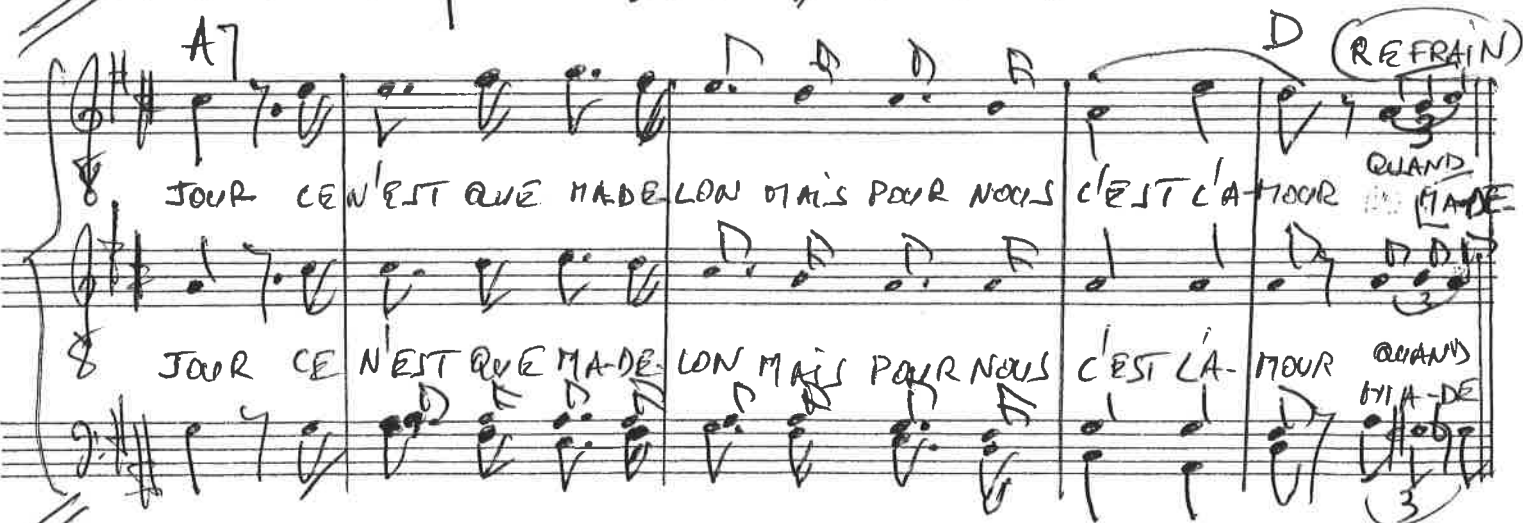
Chords: A, A7

-LONS LA MADELON NOUS EN RÊ-VONS LA NUIT NOUS Y PENSONS LE



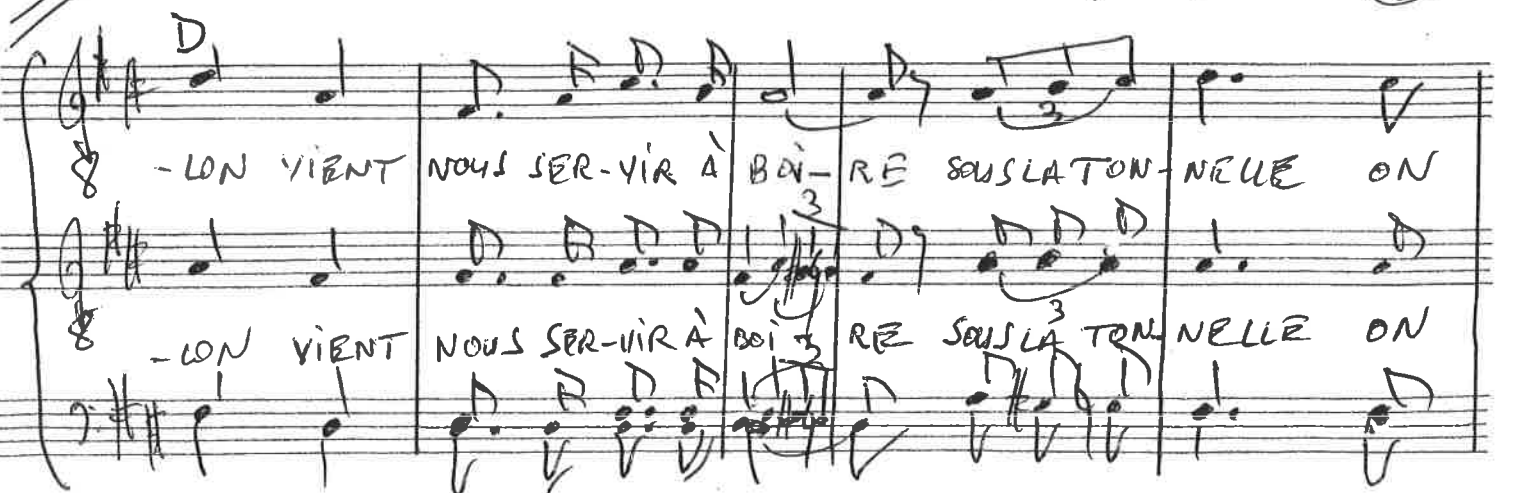
Chords: A7, D (REFRAIN)

JOUR CE N'EST QUE MADELON MAIS POUR NOUS C'EST L'A-MOUR QUAND



Chords: D

-LON VIENT NOUS SER-VIR À BOI-RE SOUS LA TON-NELLE ON



QUAND MADELON (suite)

3

min 7 A7

FRO-LE SON JU-PON - ET CHA-CUN LUI RA-CONTE UNE HIST-

FRO-LE SON JU-PON - - ET CHA-CUN LUI RA-CONTE UNE HIS-

D E7 Em7 A7 D

-TOI RE UNE HIS-TOIRE A SA FA-ÇON - LA MADELON POUR

-TOI RE UNE HIS-TOIRE A SA FA ÇON - LA MADELON POUR

NOUS N'EST PAS SE-VÈ-RE QUAND ON LUI PREND LA TAILLE OU LE MEN-

NOUS N'EST PAS SE-VÈ-RE QUAND ON LUI PREND LA TAILLE OU LE MEN-

G A7 D B7

-TON - EL-LE RIT C'EST TOUT L'OTAL QU'ELLE SAIT FAI-RE MA-DE

TONS - EL-LE RIT C'EST TOUT L'OTAL QU'ELL' SAIT FAI-RE MA-DE

W AND MADE LON (Suite et fin)

(4)

Handwritten musical score for 'W AND MADE LON (Suite et fin)'. The score is written on three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the melody line, and the bottom staff is the guitar accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: -LON MADE LON MADE LON. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chords are indicated above the notes: Em, A7, and D. The piece concludes with a double bar line and a circled 'FIN' and 'S.'.

Em A7 D FIN S.

-LON MADE LON MADE LON

-LON MA-DE-LON MA-DE MADE-LON

3